

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

ФОТОГРАФ

Группа профессионального направления: «Креативная среда»

Программа практического мероприятия в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»

Магнитогорск 2021



I. Паспорт программы:

Наименование профессионального направления: 211 Фотограф

Автор программы: Шивцова Елена Александровна, преподаватель

Контакты: Челябинская область, г. Магнитогорск, elenashivcova@bk.ru, т.8 919 120 69 25

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
базовый	Очное	2 ак. ч.	8-9 класс / 10-11 класс	<p>- Нарушение зрения (слабовидящие); нарушение слуха (слабослышащие); нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА).</p> <p>- Для инвалидов с нарушением слуха рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный, физический труд и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса – творческий, динамический, разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности: регламентированный (с определенным распорядком работы, индивидуальный;</p> <p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства - в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с нарушением зрения рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный и физический труд с рабочими нагрузками в зависимости от степени нарушения зрения;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – творческий;</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности -</p>



				<p>регламентированный (с определенным распорядком работы), индивидуальный;</p> <p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек - художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства – в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с умеренными нарушениями функций нижних конечностей рекомендованы следующие виды труда:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – статический; однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности – регламентированный (с определенным распорядком работы);</p> <p>г) по предмету труда: «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек - художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства – труд в сфере обслуживания.</p> <p>- Возможно проведение пробы в смешанных группах.</p>
--	--	--	--	--

II. Содержание программы

Введение (10 минут)

1. Фотография представляет собой один из самых распространенных видов изобразительного искусства и как всякое искусство опирается на применение различных технических средств. Можно сказать, что ни одно изобразительное искусство не располагает таким широким арсеналом технических средств и не требует от художника таких обширных технических знаний как фотография.

2. Фотографический метод – важнейшее средство научного исследования почти во всех областях науки и техники. Хорошо известна роль фотографии в изучении поверхности



Луны. При помощи фотографии в настоящее время осуществляется большинство астрономических наблюдений, изучаются глубины морей и океанов, исследуются ядерные реакции и многие физические и химические процессы. На базе фотографии развилась иллюстрационная полиграфия, в которой основным процессом изготовления печатных форм является репродукционная фотография, родилась такая обширная область искусства, как кино. Возникли и отдельные специальные отрасли фотографии: аэрофотография, астрофотография, рентгенофотография, судебная фотография и другие. Важное место фотография занимает и в быту.

3. Специалист в этой области должен обладать творческими способностями и высоким уровнем мастерства и художественной одаренности.

Кроме того, при выполнении профессиональных обязанностей портному/фотографу очень пригодятся такие личностные качества, как:

- любознательностью;
- креативность;
- находчивость и сообразительность;
- богатая фантазия;
- хороший эстетический вкус;
- стрессоустойчивость;
- умение находить общий язык с клиентами.

4. Данная специальность входит в международное некоммерческое движение WorldSkills, целью которого является повышение престижа профессий в сфере услуг и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

5. *Профессиональная проба* – это профессиональная проверка конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В ходе профессиональных проб:

- приобретаются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- определяется уровень способности обучающего к выполнению проб;



– обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Постановка задачи (5 минут)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

В результате освоения программы слушатель должен овладеть навыками по выполнению фотосъемки бюстового портрета с плоским и объемным вариантом освещения.

2. Демонстрация итогового результата, продукта.

По окончании курса ученик изготавливает фотографии бюстового портрета с плоским и объемным вариантом освещения.

Выполнение задания (90 минут)

1. Подробная инструкция по выполнению задания

1. Выполните подготовительные работы:

1.1. Выберите фотоаппаратуру:

- зеркальный фотоаппарат марки Canon или Nikon;

- объектив 18-135 mm.

1.2. Установите режим фотосъемки на фотоаппарате.

Внимание!

Используйте режим М (ручной) для того, чтобы добиться правильной (нужной) экспозиции и баланса белого

2. Установите осветительное оборудование

Внимание!

Для фотосъемки портрета с плоским вариантом освещения осветительные приборы необходимо установить таким образом, чтобы тень от носа шла по носогубной линии щеки.

Для фотосъемки портрета с объемным вариантом освещения осветительные приборы необходимо установить таким образом, чтобы одна часть лица находилась в тени, а другая часть лица была полностью освещена

3. Выберите фон для съемки: жесткий или мягкий.

3. Выберите позу для модели:

3.1. Выберите положение корпуса перед фотоаппаратом

Внимание!

Модель может располагаться прямо (фронтально) по отношению к фотоаппарату или одно плечо может быть более выдвинуто вперед



3.2. Выберите положение лица перед фотоаппаратом

Внимание!

Положения лица перед фотоаппаратом может быть несколько вариантов:

1. Анфас – вид лица или предмета спереди.
2. Легкий поворот – положение лица, при котором одно ухо перестает быть видимым за щекой.
3. Классический поворот – положение лица, при котором кончик носа проецируется на среднюю часть щеки.
4. Критический поворот – положение лица, при котором кончик носа проецируется на внешнюю часть щеки.
5. Приходящий профиль – положение лица, при котором кончик носа выходит за линию щеки.
6. Профиль – положение лица, при котором линия лба выглядит как вертикальная линия.
7. Уходящий профиль – положение лица, при котором в кадр попадает лишь ухо, щека и кончик носа.

4. Выберите точку съемки: старайтесь не применять нижнюю точку съемки, так как она дает перспективные искажения объекта съемки.

5. Выберите масштаб изображения: крупный план, при котором верхняя граница кадра проходит чуть выше головы, а нижняя – по линии бюста, может полностью включать бюст в кадр.

6. Произведите кадрирование.

Внимание!

Необходимо кадрировать кадр так, чтобы на нем не было лишних деталей, и слишком много свободного пространства

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

консультировать и координировать работу слушателя по настройке фотокамеры и установки осветительных приборов.

Контроль, оценка и рефлексия (10 минут)

1. Критерии успешного выполнения задания

№ п/п	Показатели и критерии оценивания	Баллы	Весовой коэффициент	Фактическое кол-во
1.	ВЛАДЕНИЕ ПРИЕМАМИ РАБОТ			
	▪ Уверенно и точно владеет приемами работ.	3	2	
	▪ Правильно владеет приемами работ, но возможны незначительные ошибки, исправляемые самим студентами.	2		
▪ Недостаточное владение приемами работ.	1			



2.	СОБЛЮДЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ К КАЧЕСТВУ ПРОИЗВОДИМЫХ РАБОТ			
	▪ Качественно выполняет работу без помощи мастера.	3	3	
	▪ Уровень качества выполненной работы снижен незначительно; работу выполняет самостоятельно (возможна несущественная помощь мастера).	2		
▪ Значительные отклонения по качеству работ.	1			
3.	ВЫПОЛНЕНИЕ УСТАНОВЛЕННЫХ НОРМ ВРЕМЕНИ (ВЫРАБОТКИ)			
	▪ Выполняет норму времени (выработки) – $K_{\square_1}=0,9-1$.	3	2	
	▪ Незначительные отклонения от норм времени (выработки) - $K_{\square_1}\neq 0,89-0,8$.	2		
▪ Значительные отклонения от норм времени (выработки) $K_{\square_1}=0,79-0,7$.	1			
4.	СОБЛЮДЕНИЕ ТРЕБОВАНИЙ БЕЗОПАСНОСТИ ТРУДА И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОЧЕГО МЕСТА			
	▪ Не нарушает правила безопасности труда; правильно организует рабочее место.	3	1	
	▪ Незначительные замечания по выполнению требований безопасности труда и организации рабочего места;	2		
▪ Нарушения правил безопасности труда; существенные ошибки в организации рабочего места.	1			
5.	УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОБОРУДОВАНИЕМ, ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ			
	▪ Уверенно и умело пользуется оборудованием, инструментами и приспособлениями.	3	2	
	▪ Правильно пользуется оборудованием, инструментами и приспособлениями, но возможны несущественные ошибки, исправляемые самим уч-ся.	2		
▪ Недостаточное умение пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями.	1			
Максимальное количество баллов: 30				

Перевод в отметку:

30-27 б. - «5»; 26-24 б.- «4»; 23-21 б.- «3»

Если набрано 20 б. и менее, работа не оценивается.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

При оценивании готового результата обращать внимание на правильность кадрирования и установки осветительных приборов.

III. Инфраструктурный лист

Наименование	Технические характеристики	Кол-во	На группу/на 1 чел.
Фотоаппарат	цифровой зеркальный фотоаппарат	8	8/1
Объектив	фокусное расстояние 18-55 mm	4	8/1
Фон	жесткий, однотонный фон	7	3/1
Софтбокс	световой поток: 550LM Цветовая температура: 6000 ~ 6500K (холодный белый)	6	8/1
Портретная тарелка	с белым отражающим покрытием, диаметром 53 см		
Кольцевая лампа	мощность светодиодов – 48 Вт	1	8/1



Приложение и дополнения

1. Мусорин М.К., Привалов В.Д. Фотография. Учебное пособие для студенческих учреждений среднего профессионального образования. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 – с.86
2. Соловьева Н.М. Фотоаппаратура и ее эксплуатация. Учебное пособие. М.: Дрофа, 2017 – с. 67
3. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Техника и технология фотосъемки. Учебное пособие. – М: Дрофа, 2016 – с. 92

Ссылки:

1. <https://worldskills.ru/final2020/wp-content/uploads/2020/06/ТО-41.pdf> - техническое описание компетенции «Фотография».
2. <https://64bita.ru/basicshot.html> - учебник по фотогаФИИ «Основы фотографии и начальное руководство по съёмке».
3. <https://whitephotoschool.ru/online/photo/metodicheskoe-posobie-dlya-nachinayuschih-fotografov> - Методическое пособие для начинающих фотографов



Приложение 1

Пример бюстового портрета с прописным вариантом освещения





Пример бюстового портрета с объемным вариантом освещения

